



BASES PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA CUARTETO DE CUERDAS, "NUESTRA AMERICA- 2017"

Bases Generales:

- Concurso abierto para compositores de todas las nacionalidades sin restricciones de edad.
- El objetivo del concurso es alentar, promover y difundir la creación de obras para cuarteto de cuerdas y contribuir a la renovación constante del repertorio de música de cámara de nuestros días.
- El tema será a libre elección.
- El Primer Premio consistirá en la cantidad de 40,000 pesos, moneda nacional (Pesos Mexicanos) y se propondrá el estreno de la obra al Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez" 2018⁽¹⁾, así como la presentación de la misma por parte del Cuarteto de Cuerdas José White, durante sus giras y presentaciones del 2018.
- Se otorgarán dos menciones cuyo premio consistirá en la propuesta de su estreno durante el Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez" 2018⁽²⁾ y la interpretación de las mismas por parte del Cuarteto de Cuerdas José White, durante sus giras y presentaciones del 2018.

Términos y Condiciones:

- Las obras se compondrán exclusivamente para el formato de cuarteto de cuerdas, esto es: violín primero y segundo, viola y violoncello.
 - No se aceptarán partituras ni particellas vía e-mail.

¹ *El Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez" selecciona las obras a participar en su programación mediante la decisión de un jurado que es totalmente ajeno a la presente convocatoria. El Cuarteto de Cuerdas José White se compromete a enviar todas las solicitudes y documentos pertinentes para la posible inclusión de las obras premiadas.*

² *Idem.*

- La duración de las obras será de un mínimo de 6 minutos a un máximo de 12 minutos.
 - Las obras no deben haber sido publicadas ni estrenadas, sin embargo se aceptarán obras compuestas con anterioridad a la fecha del inicio de esta convocatoria.
 - No se aceptarán obras manuscritas.
 - Se enviará una sola copia de la partitura impresa y un juego completo de particellas (una parte de violín primero, una de segundo, una de viola y una de violoncello).
- Las composiciones deberán firmarse bajo un seudónimo y se enviará dentro de un sobre cerrado: un CD con el nombre real, dirección, fecha de nacimiento y una breve semblanza del compositor así como la partitura en formato pdf y notas al programa; mismas que serán incluidas en los programas de mano en las presentaciones.
 - Cada compositor podrá enviar solamente una obra de su autoría.
- Las composiciones no serán devueltas y quedarán en los archivos del Cuarteto de Cuerdas José White S.C.
 - Se enviará una copia de las obras ganadoras a los archivos del FONCA como constancia de la premiación. También se enviará una copia a los archivos del Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez".
 - Las composiciones serán juzgadas por el Cuarteto de Cuerdas José White S.C. y por dos jurados más que serán elegidos entre los intérpretes más reconocidos de nuestra actualidad.
 - Las decisiones del jurado serán inapelables.

Las obras serán enviadas a:

**Cuarteto de Cuerdas José White S.C.
Cerrada Curicaveri 102, Fraccionamiento Puesta del Sol
Aguascalientes, 20326
México**

Los compositores deberán realizar un pago de 100 pesos moneda nacional (pesos mexicanos) como costo de inscripción al concurso en la siguiente cuenta del Cuarteto de Cuerdas José White;

**Banco: Banamex
Número de Cuenta: 12857
Sucursal: 4718
A nombre del Cuarteto de Cuerdas José White S.C.**

La fecha límite de entrega de los trabajos será el día 13 Noviembre del año 2017.

El ganador del premio Nuestra América deberá presentar un recibo de honorarios o factura para recibir el premio y correrá con los impuestos correspondientes.

Los resultados serán publicados el día 26 de Noviembre del 2017 en la página web del Cuarteto de Cuerdas José White: www.cuartetojosewhite.com

“Agradecemos al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes el apoyo proporcionado para la realización del CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA CUARTETO DE CUERDAS, NUESTRA AMERICA 2017”.